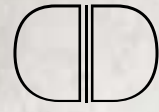


Journal

Issue 02



DAYTONA

THE
Race
OF
Shapes



About Daytona



The Enthusiast Network via Getty Images

Linee audaci, materiali eleganti, feeling dinamico. Gli arredi Daytona incarnano un'eleganza senza tempo, radicata in un heritage unico, ispirata alle corse automobilistiche più iconiche.

Delle gare leggendarie, che non erano solo una celebrazione della velocità e della competizione, ma un'affermazione di spirito: una fusione di carattere, avventura e sofisticata raffinatezza.

Le linee sinuose, le cromature scintillanti e le finiture impeccabili delle auto da corsa rappresentano una forma d'arte che ha influenzato generazioni, e che rivive negli arredi Daytona che rievocano un sapore unico, fatto di reminiscenze e suggestioni.

RacingOne / ISC Archives via Getty Images



Bold lines, elegant materials, dynamic feel. Daytona furniture embodies a timeless elegance, rooted in a unique heritage, inspired by the most iconic motor races.

These legendary races were not just a celebration of speed and competition, but a statement of spirit: a fusion of character, adventure, and sophistication.

The sinuous lines, gleaming chrome and impeccable finish of racing cars represent an art form that has influenced generations, and which lives on in Daytona furniture, evoking a unique flavour of reminiscences and suggestions.



1968



In qualità di capostipite e padre fondatore, Pietro Coco inizia la sua attività di artigiano presso un piccolo laboratorio. È dal suo mestiere di intagliatore e scultore del legno, divenuto una vera e propria arte, che il legno prende vita e nasce il mobile.

As the progenitor and founding father, Pietro Coco began his activity as a craftsman in a small workshop. It is from his trade as a wood carver and sculptor, which became a true art, that wood comes to life and furniture is created.

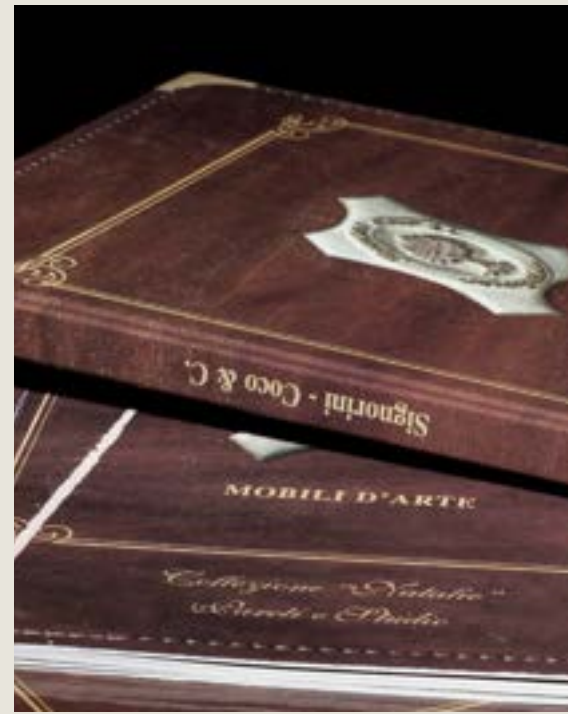
1973



Prendendo il testimone, i figli ed i soci fondano la società Signorini&Coco, consolidando il contributo dell'attività al patrimonio artistico del territorio e tracciando la strada per lo sviluppo di un'importante realtà nel settore dell'arredamento classico.

Taking up the baton, the sons and partners founded the company Signorini&Coco, consolidating the activity's contribution to the artistic heritage of the area and setting the course for the development of an important reality in the classic furniture sector.

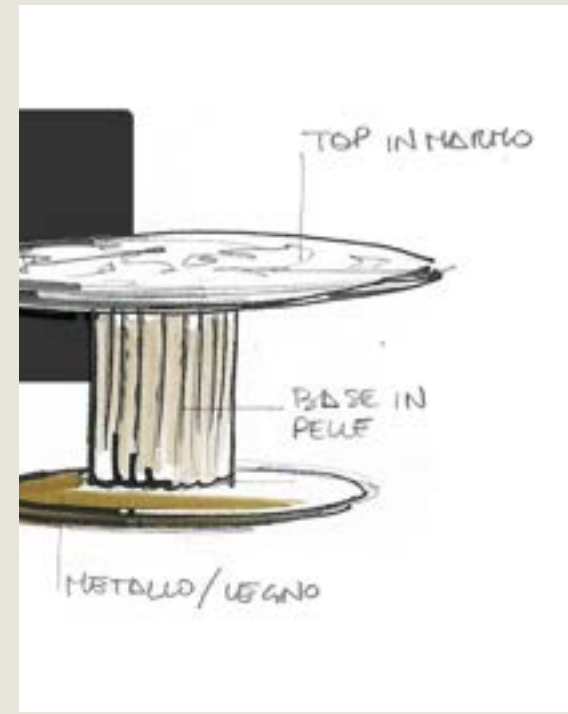
1992



La seconda generazione della famiglia guida lo sviluppo aziendale in tema di innovazione e ricerca stilistica, promuovendo la crescita e lo sviluppo commerciale in ambiti internazionali come eccellenze del Made in Italy.

The second generation of the family guides the company's development in terms of innovation and stylistic research, promoting growth and commercial development internationally as the excellence of Made in Italy.

2012



Con passione e perseveranza l'azienda si pone verso la continua ricerca e il raggiungimento di nuovi obiettivi. Dall'unione tra la volontà di creare un nuovo marchio di riferimento per il lusso contemporaneo e l'incontro con i designer di Dainelli Studio, nasce Daytona. Il brand viene presentato con la sua prima collezione, pochi anni dopo, al Salone del Mobile di Milano.

The company strives towards continuous research and the achievement of new goals with passion and perseverance. Daytona arose from the union between the desire to create a new reference brand for contemporary luxury and the meeting with the Dainelli Studio designers. The brand's first collection was presented a few years later at the Salone del Mobile in Milan.

2021



Dopo molti anni di apprezzamento da parte degli stakeholders della collezione nel suo evolversi presso il Salone del Mobile e numerose altre fiere internazionali (Mosca, Shanghai, Colonia, Kiev), Daytona annuncia la partecipazione al suo primo Fuorisalone durante la Milano Design Week. Una settimana ricca di presentazioni ed eventi, con inaspettati risultati di affluenza e un'ottima accoglienza da parte della stampa e degli operatori di settore.

After many years of stakeholders' appreciation of the collection as it evolved at the Salone del Mobile and numerous other international fairs (Moscow, Shanghai, Cologne, Kiev), Daytona announces its participation in its first Fuorisalone during Milan Design Week. It was a week full of presentations and events, with an unexpected turnout and a very good reception by the press and industry professionals.

2025



Il team Daytona forte della continuità data dalle collezioni sviluppate durante gli anni e convinto dell'importanza della ricerca e dell'innovazione come anelli imprescindibili del processo di crescita, abbraccia un percorso identitario di brand più ampio attraverso lo sviluppo creativo di un'immagine fresca e rinnovata e aggiunge alla propria scuderia nuovi designer e nuovi concetti di prodotto.

The Daytona team, strengthened by the continuity provided by the collections developed over the years and convinced of the importance of research and innovation as essential links in the growth process, embraces a broader brand identity path through the creative development of a fresh and renewed image and adds new designers and new product concepts to its stable.



Herman sofa
Fritz side table

Lo Spazio Daytona riprende le atmosfere di un luogo particolarmente significativo per il brand: Spazio Scarpa (Palazzo Brusarosco, Vicenza) dove gli arredi Daytona sono stati fotografati da Beppe Brancato.

L'estetica di Scarpa, maestro nel modellare lo spazio attraverso geometrie rigorose e dettagli materici, pare essere il punto di contatto tra il dinamismo di una corsa automobilistica, ispirazione del brand, e l'equilibrio dell'architettura, cifra stilistica degli arredi Daytona.

Il risultato è un dialogo visivo tra curve e linee tese e affilate degli arredi, ad esaltarne la profondità.



Fritz side table

Lee sofa



THE Race OF Shapes

The Daytona Space takes up the atmosphere of a particularly significant place for the brand: Spazio Scarpa (Palazzo Brusarosco, Vicenza) where the Daytona furnishings were photographed by Beppe Brancato.

The aesthetics of Scarpa, a master in modelling space through rigorous geometries and material details, seems to be the point of contact between the dynamism of a car race, the brand's inspiration, and the balance of architecture, the stylistic hallmark of Daytona furnishings.

The result is a visual dialogue between the curves and taut, sharp lines of the furniture, enhancing its depth.



Herman sofa
Harold pouffe
Steve coffee table
Fritz side table



Lee sofa

Pulina Exclusive Interiors, che ha disegnato la New Collection 2025 di Daytona, è uno studio di design e architettura specializzato nella realizzazione di progetti prestigiosi come residenze private, hotel e yacht di lusso.

La passione per la ricerca di nuove forme e materiali rende i loro progetti un'esperienza di eccitazione e scoperta, garantendo una firma italiana davvero unica.

Unicità è la parola chiave che esprime il loro modo di progettare interni e mobili di lusso, come quelli disegnati per Daytona.

Bernie small table



On show the new collection by Pulina Exclusive Interiors

Pulina Exclusive Interiors, which designed the New Collection 2025 by Daytona, is a design and architecture studio specializing delivering prestigious projects such as private residences, hotels, and luxury yachts.

The passion for finding new forms and materials, makes their projects an experience of excitement and discovery, guaranteeing a very unique Italian signature.

Uniqueness is the keyword that expresses their way of designing luxury interiors and furniture pieces, such as those designed for Daytona.



Herman sofa
Steve coffee table



Herman sofa
Harold pouffe
Steve coffee table



Curtis table



Curtis table
Mya chair



Curtis table
Mya chair

Accanto alla nuova collezione 2025, pensata per arredare tutti gli ambienti, dal living al dining, alla zona notte, i prodotti iconici del brand tracciano, con le loro curve e linee, i confini di forme ispirazionali.

Il mondo automotive e racing ne creano un fil rouge, riconoscibile nel dettaglio del pattino in acciaio dei nuovi pezzi, nei profili degli small tables della nuova collezione, nelle geometrie del divano Riverside e della consolle Kruger, nella dinamica componibilità del divano Black Jack.

Uno spirito, quello di Daytona, abilmente custodito nel claim The Race of Shape e manifesto in ogni espressione del design.



Black Jack sofa
Black Jack side table

Mya chair



Design in motion: Icons & 2025 Collection

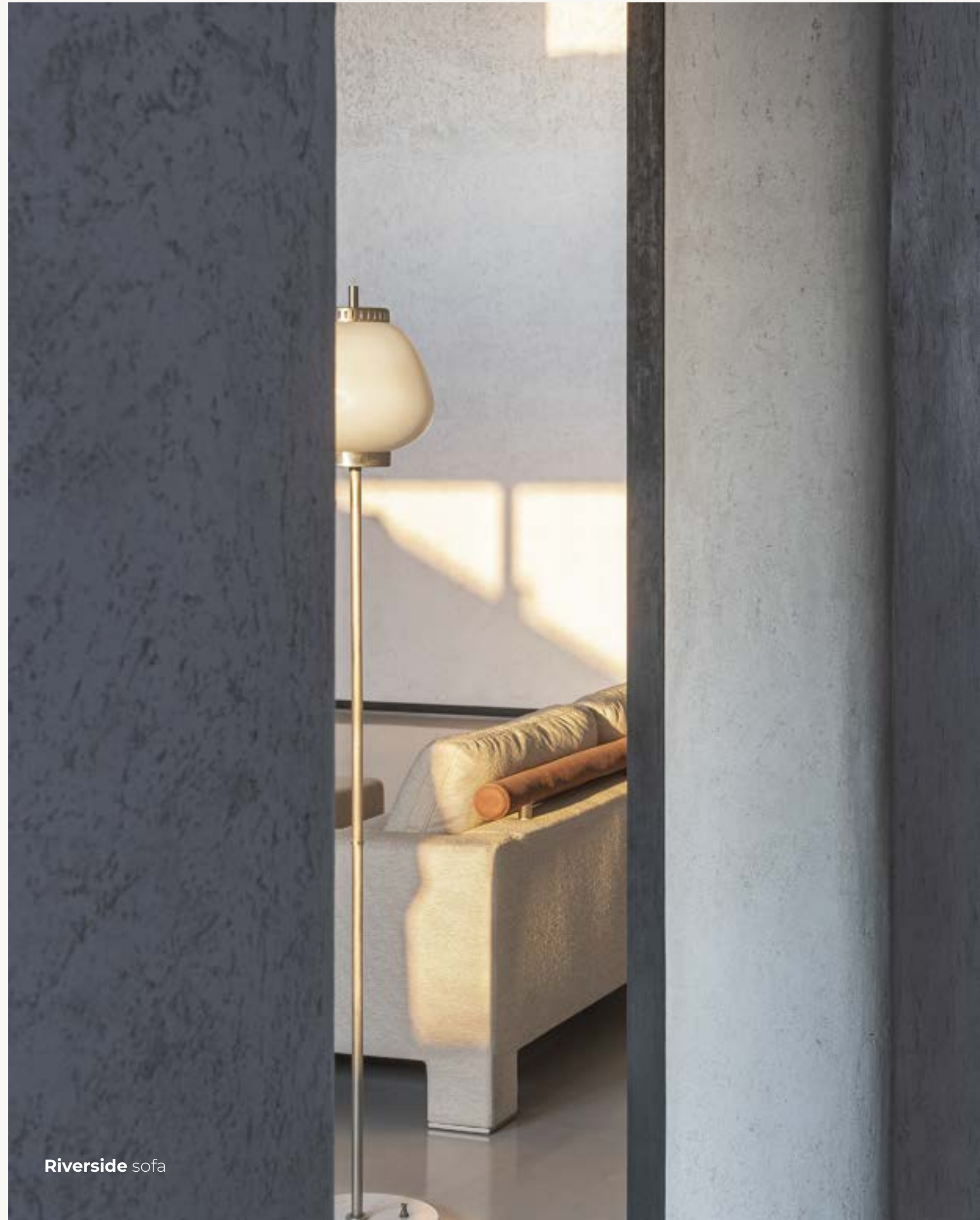
Alongside the new 2025 collection, designed to furnish all environments, from living to dining to sleeping areas, the brand's iconic products draw the boundaries of inspirational shapes with their curves and lines.

The automotive and racing worlds create a fil rouge, recognisable in the detail of the steel skid of the new pieces, in the profiles of the small tables of the new collection, in the geometries of the Riverside sofa and the Kruger console, in the dynamic modularity of the Black Jack sofa.

A spirit, that of Daytona, cleverly enshrined in the claim The Race of Shape and manifest in every expression of design.



Black Jack sofa
Black Jack side table
Metropolo towers



Riverside sofa



Kruger consolle
Kruger pouffe

Overview

Lee sofa



Herman sofa



Harold pouffe



Ben pouffe



Olimpia armchair



Renè armchair



Earl armchair



Atollo pouffe



Black Jack sofa



Riverside sofa



Devlin library



Steve coffee table



Black Jack side table



Metropole towers



Fritz side table



Bernie small table



Mya chair



Toby nightstands



Frey bench



Curtis table



Colin bed



Dorian console



Louis A sideboard



Maxime vanity



Kruger console



Kruger pouffe



Daytona © 2025
Via Lazio 41, 56035 Perignano, Pisa (IT)
Tel. +39 0587 616198 - Fax +39 0587 617540
info@daytonahome.it
@daytona.home
daytonahome.it

Photography by Beppe Brancato Studio

